

# ÉLOI ARCHAMBAUDOIN

**Comédien**

**UDA : 341 509**

**ACTRA : 06-04089**

TAILLE : 6'2"

LANGUES : Français, anglais (parfaitement bilingue)

CHEVEUX : Châtain

YEUX : Brun



## TÉLÉVISION

2009	<i>Les Rescapés</i>	Agent d'immeuble (1 <sup>er</sup> rôle)	Casablanca / SRC
2009	<i>The Phantom</i>	Clerk (2 <sup>e</sup> rôle)	Muse Ent. / Sci-Fi Channel
2007	<i>Les hauts et les bas de Sophie Paquin</i>	Conseiller financier (2 <sup>e</sup> rôle)	Sphère Média / SRC
2007	<i>Les Invincibles</i>	Serveur (2 <sup>e</sup> rôle)	Casablanca / SRC
2006	<i>Canadian Case Files</i>	Yves Têtu (1 <sup>er</sup> rôle)	GFP Productions
2006	<i>René</i>	Jeune prêtre (2 <sup>e</sup> rôle)	Télé-Action / SRC, CBC
2006	<i>Annie et ses hommes</i>	Amant de Denis (2 <sup>e</sup> rôle)	Sphère Média Plus / TVA
2005	<i>Les Bougon</i>	Sacha (2 <sup>e</sup> rôle)	Aetios Productions / SRC
2005	<i>3 x rien</i>	Fils Pouliot (2 <sup>e</sup> rôle)	Avanti Ciné Vidéo / TQS
2005	<i>450, Chemin du golf</i>	Client (3 <sup>e</sup> rôle)	Productions Vendôme / TQS

## CINÉMA

2007	<i>Le Cours des jours</i>	Jocelyn (1 <sup>er</sup> rôle)	Court-métrage UQÀM
2004	<i>Autopsie d'un meurtre</i>	Tristan Lambert (1 <sup>er</sup> rôle)	Centre des sciences de Montréal
1998	<i>L'Écureuil noir</i>	Binette (1 <sup>er</sup> rôle)	Office national du film

## THÉÂTRE

2007-2010	<i>Ah, la Vache! (Holy Cow!)</i>	Tom	André Laliberté / Th. de l'Oeil, Montréal
2007-2010	<i>Roche, Papier, Couteau...</i>	Iourded	Marc Dumesnil / Théâtre I.N.K., Montréal
2009	<i>With Bated Breath</i>	Float	Roy Surette / Théâtre Centaur, Montréal
2005-2008	<i>Le Doux Parfum du vide</i>	Ferran	Robert Bellefeuille / FTA, Montréal
2008	<i>Acné japonaise</i>	Koestu	Catherine Vidal / Festival Fringe, Montréal
2007	<i>Borealis</i>	Ombuj	Zach Fraser / Summerworks, Toronto
2006	<i>Frères de sang</i>	La Narrateur	René Richard Cyr / Duceppe, Montréal
2005	<i>Couteau : sept façons...</i>	Le Gars	Magali Lemèle / Trillium, Ottawa
2004	<i>Tartuffe</i>	Tartuffe	Fernand Rainville / ÉNT, Montréal
2003	<i>Les Enfants du sabbat</i>	Léo Z. Flageole	Éric Jean / ÉNT, Montréal
2000	<i>Chat en poche</i>	Dufausset	Jean Herbiet / TDÎ, Gatineau
2000	<i>Floralie</i>	Antyme	Jean-Louis Roux / CNA, Ottawa
2000	<i>Une Lune d'eau salée</i>	Jacob	Gilles Provost / Prospero, Montréal

## PUBLICITÉ

Liste complète disponible sur demande.

## VOIX & DOUBLAGE

2010	Neuroblaste (série web)	Neil	Société Radio-Canada (sur le web)
2009	<i>Eyeshield 21 (manga)</i>	Jumonji (52 épisodes)	Game One (France)
2009	<i>Grandeur nature</i>	Narration (audio-guide)	Musée des beaux-arts de Montréal
2009	<i>Cité de l'énergie de Shawinigan</i>	Narration	Lucion Média
2009	<i>La Beauté sans complexe</i>	Narration (24 x 1h)	TVA
2008	<i>Lucien Rivard</i> (documentaire)	Narration	Aetios Productions
2008	<i>Agence spatiale canadienne</i>	Narration site Internet (bilingue)	Idées au cube
2008	<i>Stardust</i> (v.o. anglaise)	Zot	PVP Animation
2008	<i>Alerte Animale</i>	Narration (8 x 1h)	Astral Média (Canal D)
2007	<i>Le Nouveau Système solaire</i>	Narration (bilingue)	Planétarium de Montréal
2007	<i>Chasse à l'homme</i>	Narration (6 x 1h)	Astral Média (Canal D)
2006	<i>Délivrez-moi de mes kilos</i>	Commentateur (26 x 1h)	Astral Média (Canal Vie)
2005	<i>Harry Potter (Coupe de feu)</i>	Victor Krum	Warner Bros
2005	<i>Sous le soleil exactement</i>	Narration (audio-guide)	Musée des beaux-arts de Montréal

## CORPORATIF

2008	<i>Jeld-Wen Portes &amp; fenêtres</i>	Vidéos site Internet (bilingue)	Terrain Marketing
2008	<i>Imperial Tobacco Canada</i>	Vidéos historiques (bilingue)	Idées au cube
2007	<i>RONA</i>	Formations vidéos (bilingue)	Artis Communications
2006	<i>Commissaire au Lobby</i>	Vidéo Internet (bilingue)	6ix Degrés

## FORMATION

2008	Jeu caméra, Ateliers Danielle Fichaud et Robert Favreau, Montréal
2004	Interprétation, École nationale de théâtre du Canada, Montréal
1998	Baccalauréat ès Arts, spécialisation théâtre, concentration communication, Université d'Ottawa

## APTITUDES ET INTÉRÊTS

- Voix hors champ pour la publicité (Jean-Pierre Bergeron);
- Doublage, niveau avancé (Conservatoire d'art dramatique de Montréal);
- Chant lyrique, baryton (élève de Monique Cardinal);
- Marionnettiste (Théâtre de l'Oeil);
- Danse moderne (Jocelyne Montpetit, Estelle Claretton, Paula de Vasconcelos);
- Capoeira (prof. Ajanã); tango (B. Thompson); danse africaine (S. Takri); Bûto (Y. Wauri);
- Yoga, vélo, natation, tennis, photographie, voyages.