

UDA : 102293

TAILLE : 5'5"1/2
CHEVEUX : Châtain
YEUX : Vert

LANGUES : Français, anglais intermédiaire
VOIX : Mezzo soprano

FINISSANTE DE L'ÉCOLE NATIONALE DE THÉÂTRE 2007

CINÉMA

2008	<i>Polytechnique</i>	Étudiante	Denis Villeneuve, Remstar
2007	<i>Le Grand Départ</i>	Roxanne	Claude Meunier

THÉÂTRE

2008	<i>Solness de constructeur</i>	Narration	Markita Boies
2007	<i>Zorro</i>	Isabella	Vincent-Guillaume Otis
2007	<i>Le dire troublé des choses</i>	Monologues	Gill Champagne
2007	<i>Construction</i>	Marie	Daniel Roussel
2006	<i>Le Boxon</i>	Chantal	René Richard Cyr
2006	<i>Scenes from the Big Picture</i>	Connie	Jean-Guy Legault
2006	<i>1789-1793</i>	Noblesse	Robert Dion
2005	<i>Trois minutes magiques</i>	Nancy	Louis-Dominique Lavigne
2005	<i>Cinq Nô modernes</i>	Madame Rokujo	Jocelyne Montpetit
2005	<i>Roberto en morceaux</i>	Bérengère	Denis Lavalou
2005	<i>Les comédiens se cachent pour mourir</i>	Divers personnages	Diane Pavlovic
2005	<i>Le Pélican</i>	Gerda	Markita Boies
2004	<i>Les Contes urbains</i>	Cocaline	Stéphane F. Jacques
2004	<i>La Charge de l'original épormyable</i>	Silhouette	Michelle Rossignol
2003	<i>Le roi se meurt</i>	Marguerite	Élise Guilbault

EXPÉRIENCES CONNEXES

2007 Clip d'Annie Blanchard (Aide moi à passer la nuit)
2006 *T'aurais dû me voir hier* (spectacle de chant avec orchestre)
2006 *Un char d'amour* (spectacle de chant avec orchestre)
2005 *The Rocky Horror Karaoke Show* (chant)
2005 *Adieu, je reste* (chant et poésie)
2000-2005 Participation à divers courts métrages, Université Concordia
2004 Animation de rue, Le Moulin à vent
2004 *Les Vraies Affaires*, Myriam (court métrage de Nathalie Ermont)
1999 *Oxy-jeunes*, Sansoeur (Théâtre Gésù)
1999 *Grease* (Collège Champlain)

FORMATION

2008 Stage de Bûto
2003-2007 **École nationale de théâtre** (sous la direction de Denise Guilbault): interprétation, diction et voix, chant et chorale, chœur, mouvement, lecture, écriture dramatique, improvisation, histoire de la mise en scène, histoire des civilisations, civilisation québécoise et ses racines, gymnastique sur table, initiation au doublage, masques, bûto, danse, flamenco, rituel de la fête des morts.
2006 Stage bûto – Maître Juju Alishina, compagnie Nuba (France)
2000-2002 DEC en Cinéma et communication, Cégep St-Laurent

APTITUDES ET INTÉRÊTS

Flûte traversière, écriture, chant classique et populaire, comédie musicale, percussions, danse moderne, flamenco, Bûto, Nô, lecture à vue, voyages.