

UDA : 116882

TAILLE : 5' 8" 1/2
CHEVEUX : Châtain
YEUX : Pers

LANGUES : Français, anglais (léger accent)



TÉLÉVISION

2003-2009	<i>Annie et ses hommes</i>	Louise	Richard Lahaie et Brigitte Couture - TVA
2007	<i>Trajectoires</i>	Monique Gagnon	G. Poulette – TFO / Web projets spéciaux I.N.I.S.
2006	<i>Cortège</i>		Podz - SRC
2004-2007	<i>Minuit le soir</i>	Suzanne	TVA
2005	<i>Spécial François Léveillé</i>	Sketch	Jiles Walker - SRC / CBC
2004	<i>II Duce Canadese</i>	Ginette	ORBI XXI - Télé-Québec
2003	<i>L'Ombre d'un doute</i>	Rôle principal	SRC
2003	<i>L'été, c'est péché</i>	Chroniqueuse	SRC
2003	<i>Ce soir on joue</i>	Improvisation	SRC
2002	<i>Mon meilleur ennemi</i>	M ^e Parenteau	SRC
2001	<i>Série Noire</i>	Narration	Canal-Vie
2001	<i>Emma</i>	M ^e Agathe Morin	TVA
2000	<i>Claire Lamarche</i>	Mise en situation improvisée	TVA
2000	<i>Au cœur de la vie</i>	Animatrice	Prod. Woodlawn - Canal-Vie
1993-1999	<i>Ent'Cadieux</i>	Noëlla Paquette	M.-L. Beaudoin - TVA
1994	<i>Shehaweh</i>	Sœur M. Bourgeois	Jean Beaudin - SRC
1990-1993	<i>Marilyn</i>	Solange Landry	M. Falardeau - SRC
1991-1992	<i>Scoop I et II</i>	Monique Dubé	G. Mihalka - SRC
1990	<i>La misère des riches</i>	Josiane	Jacques Payette - TVA
1989	<i>Rock</i>	Jennifer	Jean Lepage - SRC
1988	<i>Rainbow Warrior</i>	Dominique Prieur	Golden Dolphin - Australie
1986-1988	<i>Manon</i>	Madeleine Corbeil	C. Maher - SRC
1987	<i>Chasing Rainbows</i>	Arlette	Blandford-Martin - CBC
1982	<i>Le crime d'Ovide Plouffe</i>	Jeanne Plouffe	Denys Arcand - SRC
1980-1982	<i>Place du Fondateur</i>	Mme Foloiseau	SRC
1975-1977	<i>La petite patrie</i>	Lucie Germain	F. Forget - SRC

CINÉMA

2010	<i>La Vérité</i>	Mme Legault	
2008	<i>Qui</i>	Psy	Court-métrage
2008	<i>Une robe blanche</i>	Mère	Court-métrage
2005	<i>Un dimanche à Kigali</i>	Hélène	Robert Favreau
2004	<i>Nouvelle-France</i>	Mère Marthe de la Passion	Jean Beaudin
1997	<i>L'homme idéal</i>	Directrice, banque de sperme	Georges Mihalka
1996	<i>Joyeux Calvaire</i>	Germaine	Denys Arcand
1996	<i>Les vendredi de Jeanne Robinson</i>	Jeanne	Yves Dion
	<i>Un ordinateur au coeur</i>	Julie	Claude Fournier
	<i>C'est pour Mathieu</i>	Baby blue	D. Boisvert
	<i>Bonheur d'occasion</i>	La religieuse	Claude Fournier
1983	<i>Piwi</i>	La mère	Jean-Claude Lauzon
1981	<i>Le crime d'Ovide Plouffe</i>	Jeanne Plouffe	Denys Arcand
1980	<i>Les Plouffe 1</i>	Jeanne Plouffe	Gilles Carles

1972-1973 *Les Smattes*

Ginette

Jean-Claude Labrecque

THÉÂTRE

2007-2009 *Coma Unplugged*

Denis Bernard (La Licorne)

2007 Lecture spectacle : *J'ai commencé mon éternité*

Marie-Louise Leblanc

2005 *Tout comme elle*

Brigitte Haentjens (UsineC)

2004-05 Lectures spectacles : *Regarde nos chemins se sont fermés*

Marie-Louise Leblanc

2000-2001 *Le malade imaginaire*

Yvon Bilodeau (Gésù et tournée)

Plus de vingt pièces dans des mises en scène de : Lorraine Pintal; Michel Dumont; Gilbert Lepage; Gaétan Labrèche; Jacques Rossi; Jean-Claude Germain; Gilles Pelletier; Janine Sutto; Yvon Bilodeau

RADIO

Chroniqueuse

1998... *La dolce vita*

Oiseau, jardin, horticulture SRC

1998... *Un été à croquer*

Livres SRC

COACHING

Coaching des comédiens principaux avant plateau et sur le plateau : *Une belle mort Sam* (Léa Pool), *Ma mère est chez le coiffeur* (tous les jeunes acteurs principaux), *Dédé à travers les brumes* (Dédé enfant), *À vos marques! Party! I et II* (tous les jeunes acteurs principaux), *La Rage de l'ange* (les enfants), *Un dimanche à Kigali* (tous les Rwandais parlant), *L'homme idéal* (le rôle titre), *The Covenant* (deux des acteurs principaux), *Omertà* (le rôle principal), *Samuel et la mer* (les 2 enfants principaux), *Lance et Compte III* (les deux jeunes rôles principaux, masculin et féminin) , *Lance et Compte V* (les deux jeunes rôles principaux, masculin et féminin)

Coaching avant le plateau : *Le journal d'un conquérant* (Robert Morin), *Noémie* (2 jeunes acteurs principaux), *Némésis* (2 jeunes acteurs principaux), *Serveuses demandées* (Clara Furey), *Le piège américain* (coaching de langue, Charles Binamé) *Le Ring* (Maxime Desjardins-Tremblay), *Aurore* (Aurore), *Familia* (la jeune adolescente principale); *Miss météo* (le jeune garçon), *Les Superdogs* (tous les enfants principaux), *Comment conquérir l'Amérique en une nuit* (le rôle principal), *L'ange de goudron* (le rôle principal), *Un crabe dans la tête* (la jeune malentendante)

Coaching des dialogues français : *Le dernier chapitre I et II*

Direction d'acteurs, doublage et post-synchro : *Le dernier chapitre II*

Coaching de langue : *Nos étés*, *Dédé à travers les brumes*

Coaching de préparation d'audition

EXPÉRIENCES

- Porte-parole : Salon de la pourvoirie - janvier 2009
- Invitée d'honneur, Colloque de la Fédération pour femmes violentées et en difficulté du Québec, novembre 2005
- Invitée d'honneur au souper provincial FÉDÉRATION QUÉBÉCOISE SAUMON ATLANTIQUE-2005
- Membre du conseil d'administration de la Fondation de la Faune du Québec 2003-2006
- Membre du jury de sélection des Phénix en environnement, 2002 et 2003
- Co-idéatrice et co-organisatrice de la Soirée Frédéric Bach dans le cadre des Rendez-vous du cinéma québécois, 2000
- Porte-parole de la Fondation de la Faune du Québec, 1998-2001
- Maître de cérémonie de la Fondation québécoise en environnement
- Animatrice de la soirée-bénéfice pour l'Association de la Protection de la Rivière Moisie, 2000-2004
- Animatrice de la soirée-bénéfice pour la Rivière Ste-Marguerite
- Animatrice de la soirée-bénéfice pour la Rivière des Escoumins
- Animatrice de la soirée-bénéfice pour la Rivière Matapédia
- Animatrice de la soirée-bénéfice pour la Rivière Saint-Jean
- Porte-parole du Salon camping, plein air, chasse et pêche, 1996

NOMINATIONS

Nomination au Gala des Masques 2007 : meilleure interprétation dans un rôle de soutien (*Coma Unplugged*)

Nomination au Gala des Prix Gémeaux : meilleure interprétation féminine (Actrice de soutien : *Rock*)

APTITUDES ET INTÉRÊTS

Voix juste; tap dance; horticulture; maçonnerie; très manuelle; cuisine; décoration; ornithologue amateur; pêcheuse toutes

catégories; amante de la nature et des bêtes.