

# GUY CORNEAU

**Psychanalyste jungien, auteur, conférencier, chroniqueur,  
animateur**

**UDA : 158161**

LANGUES : Français, anglais



## ÉTUDES

- Analyste diplômé de l'Institut de psychologie analytique C.G.Jung de Zürich (1981)
- M.A. en Sciences de l'éducation, Université de Montréal (1976)
- Bacc. spéc. en Communication Arts, Loyola College of Montreal (1972)
- Formation en psychodrame; certificat de 360 heures, Institute for Human Relations, Miami. (1978-1981)

## ACTIVITÉS PROFESSIONNELLES

- Auteur (essais, théâtre, poésie) (voir détails plus bas à Publications, Livres et Traductions)
- Conférencier depuis 1981(voir détails plus bas)
- Animateur télé (voir détails plus bas)
- Chroniqueur médias (télévision et radio) (voir détails plus bas)
- Fondateur et animateur des Productions Cœur.com (1997-2007)
- Fondateur du Réseau Hommes Québec (1992) dont il est le président honoraire et du Réseau Femmes Québec (1994)
- Pratique privée de psychanalyste jungien à Montréal (1982-1992)
- Analyste responsable du Séminaire de formation en psychologie analytique offert par l'APJQ (Association des psychanalystes jungiens du Québec), (Septembre 1987-2000)
- Analyste responsable de la Mid-Atlantic Region dans le cadre de l'I-RSJA (Inter-Regional Society for Jungian Analysts) un Institut nord-américain de formation en psychologie analytique.(1986-2000)
- Président du Cercle C.G.Jung de Montréal (1982-1986)
- Vice-président fondateur du Cercle C.G.Jung de Montréal (1975)

- Membre de la troupe de théâtre "Organisation ô", à titre d'auteur, de metteur en scène et d'interprète (juin 1972 à septembre 1977)
- Directeur de la troupe de théâtre "Organisation ô" (janvier 1973 à septembre 1974)

## PUBLICATIONS

A signé de nombreuses chroniques dans différents journaux et magazines dont le *Guide Ressources*, *La Presse (Style de vie)* et le *Journal de Montréal* (Québec), le magazine *Psychologies* (France) et le magazine *Gael* (Belgique). Il a aussi écrit des articles pour des revues spécialisées (arts et sciences, psychologie, etc).

Il a participé à des ouvrages collectifs :

*Enquête de paternité*, Éditions de l'Homme, 2009

*La vie est belle*, Éditions Fides, 2008

*La maltraitance, une réalité qui bouleverse*, Éditions du CHU Sainte-Justine, 2007

*Repenser les temps*, Collection Ville de Rennes, 2004

*Oser... L'amour dans tous ses états !*, Les éditions Un monde différent, 1999

*Être à deux ou les traversées du couple*, Question de / Albin Michel 1993

*Comme un cri du cœur, témoignages*, Les éditions de l'essentiel, 1992

*L'enfant du possible, Pour une autre éducation*, Question de / Albin Michel 1991

*Transformation(s) Introduction à la pensée de Jung*, Cercle de psychologie analytique de Montréal, Les Éditions de l'Aurore, 1977

## LIVRES

- *Le meilleur de soi*, publié en 2007 aux Éditions de l'Homme (Québec) et aux Éditions Robert Laffont (France)
- *Victime des autres, bourreau de soi-même*, publié en 2003 aux Éditions de l'Homme (Québec) et aux Éditions Robert Laffont (France)
- *La guérison du cœur*, publié en 2000 aux Éditions de l'Homme (réédité en 2004) (Québec) et aux Éditions Robert Laffont (France)
- *L'amour en guerre*, publié en 1996 aux Éditions de l'Homme (réédité en 2004) (Québec) et aux Éditions Robert Laffont (France) sous le titre *N'y a-t-il pas d'amour heureux ?*
- *Père manquant, fils manqué*, publié en 1989 et réédité en 2003 aux Éditions de l'Homme

## TRADUCTIONS

- *Victime des autres, bourreau de soi-même*

Grec (Grèce) (titre en alphabet grec) Kritiki, 2005

Espagnol (Espagne / Amérique latine) *Victima de los demas, verdugo de si mismo*, Kairos, 2006

Roumain (Roumanie) EF Publishing  
 Portugais (Brésil) Codex

- *La guérison du cœur*

Suédois (Suède) *Kroppen och själen i balans*, Natur och Kultur, 2001  
 Néerlandais (Pays-Bas) *Het Helend Hart*, Kosmos, 2001  
 Espagnol (Espagne) *La Sanacion del corazon*, Ediciones Luciernaga, 2002  
 Chinois (Taïwan) (caractères complexes chinois), Living Psychology Publishers, 2004  
 Coréen (Corée) (caractères complexes coréens), Daehan Printing & Publishing Co, 2006

- *L'amour en guerre (N'y a-t-il pas d'amour heureux ?)*

Anglais (U.S.A.) *Lessons in Love*, Henry Holt & cie, 1999  
 Allemand (Allemagne) *Kann denn Liebe glücklich sein ?*, Rowohlt Verlag, 1999  
 Japonais (Japon) (titre en caractère japonais), Kodansha Ltd, 1999  
 Chinois (Taïwan) (titre en caractères chinois complexes), Discovery Cultural Co., 1999  
 Néerlandais (Pays-Bas) *Lessen in Liefde*, Kosmos, 2000, 2001  
 Italien (Italie) *L'amore possibile*, Casa Editrice Corbaccio, 2000  
 Tchèque (Tchécoslovaquie) *Anatomie lasky*, Portal, 2000  
 Danois (Danemark) *Findes lykkelig kaerlighed overhovedet ?*, Det Schonbergske Forlag, 2002  
 Suédois (Suède) *Kärlekskriget eller gar det att leva till... ?*, Natur och Kultur, 2002  
 Bulgare (Bulgarie) Colibri, 1999  
 Turc (Turquie) Ad Kitapcilik A.S., 2000  
 Espagnol (Amérique latine) Grijalbo S.A. de C.V., 1999  
 Grec (Grèce) Kedros, 2001  
 Portugais (Brésil) Editora Campus LTDA, ?  
 Roumain (Roumanie) *Existà iubiri fericite ?*, Editura Humanitas, 2003, 2006

- *Père manquant, fils manqué*

Espagnol (Espagne) *Hijos del silencio*, Circe Ediciones, S.A., 1991  
 Anglais (U.S.A.) *Absent Fathers, Lost Sons*, Shambala Publications, 1991  
 Portugais (Brésil) *Pai Ausente, Filho Carente*, Editora Brasiliense, 1991, 1997  
 Néerlandais (Pays-Bas) *Afwezige vaders, verloren zonen*, Servire 1992, 1999  
 Allemand (Allemagne) *Abwesende Väter Verlorene Söhne*, Walter-Verlag AG, 1993  
 Suédois (Suède) *Franvarande Fäder Förlorade Söner*, CJP, 1995  
 Japonais (Japon) *Absemt Fathers, Lost Sons* (en caractère japonais), Misa Hirai, 1995  
 Bulgare (Bulgarie) titre en alphabet cyrillique), éditeur écrit en cyrillique, 1998  
 Danois (Danemark) *Fjerne faedre, fortabte sonner*, Klim, 2000

## PIÈCES DE THÉÂTRE

- Elle et Lui dans de beaux draps ; théâtre ; Association québécoise des auteurs dramatiques ; Montréal 2007. Cette pièce a été produite par la Compagnie 16/19 de Marseille et jouée en 2008 dans deux salles à Marseille (13 représentations), La Petite Comédie et le Quai du Rire, et à Aix en Provence au Théâtre Le Flibustier (15 représentations).
- Le dernier joint, (ou la vie éclatée de Perdu Tremblay); théâtre; Centre d'essai des auteurs dramatiques; Montréal, 1977. Cette pièce a été jouée trente fois par la troupe "Organisation ô", d'abord au Théâtre de la Main, puis au Conventum, (mars-avril 1977)
- La plainte de Fleurdelysée Fortin; théâtre; Centre d'essai des auteurs dramatiques; Montréal, 1977. Cette pièce a été jouée une centaine de fois par la troupe "Organisation ô", (juin 1973-juin 1974), elle a remporté un vif succès lors du neuvième congrès annuel de l'AQJT (Association québécoise du jeune théâtre), et elle a été présentée deux fois sur les ondes de Radio-Québec, (réalisation: Pierre Gauvreau).

## CONFÉRENCES, ATELIERS, SÉMINAIRES, VOYAGES EXPLORATOIRES

**Des centaines de conférences, séminaires, ateliers** donnés au Québec, au Canada, aux Etats-Unis (New York, Texas, Atlanta (GA), Minnesota, Caroline du Nord, Floride), en Europe (France, Belgique, Espagne, Suisse, Irlande) **depuis 1981**, au Brésil (1992), au Japon (1996), en Martinique (2004), aux Iles Canaries (2005) en Argentine (2005) et au Maroc (2008), et des **voyages exploratoires** dans le désert du Sahara (1994), en Égypte (2000, 2002, 2004) et en Inde (2006).

**Thèmes principaux** : les rêves, la pensée de Jung, la masculinité, les relations humaines, le sens des épreuves, la créativité, la spiritualité, etc.

### Titres des conférences :

Père manquant, fils manqué ou la fragilité de l'identité masculine

En manque de père: fils et filles du silence

Père présent, enfant gagnant

Les hommes et leur mère : sous l'emprise du « dragon maternel »

Le drame des bons garçons et des bonnes filles

Le drame du bon gars : du conflit à la créativité

La fragilité de l'identité masculine

La peur de l'intimité et l'agressivité réprimée chez les hommes

Comment mettre des mots sur des sentiments

Où est la limite ?

Le pouvoir des images

L'homme au cœur de l'univers  
Étranger à soi-même : vivre avec les différences  
Violence et désarroi social : le crépuscule des patriarches  
Prisonnier de l'héroïsme, un drame professionnel et personnel  
La créativité blessée  
Les leçons de l'amour : le choix amoureux existe-t-il ?  
La guérison du cœur : Une réflexion sur le sens de la crise et de la maladie  
L'amour en guerre: le couple est-il possible ?  
Le sens des conflits amoureux ou Renouveler notre regard sur l'amour et ses conflits  
Psychothérapie ou spiritualité : quel est le remède à nos maux ?  
Pour une psychologie qui a de l'âme  
Sexualité, créativité et spiritualité : comment la sexualité met en scène notre inconscient  
Les prisons du cœur, les prisons du corps : du mal de vivre à la joie d'être  
De l'individualité à l'universalité : une interprétation jungienne des événements du 11 septembre 2001  
Maître et disciple de soi-même  
La résistance aux changements  
Victime des autres, bourreau de soi-même : sortir du cercle des peurs  
La cage grande ouverte  
Être un homme aujourd'hui  
Les hommes sont-ils réellement victimes des femmes  
La violence conjugale  
Le temps des pères  
Aider l'enfant à développer le meilleur de lui-même  
Le meilleur de soi  
Le meilleur de soi au travail  
Le meilleur de soi au masculin  
Le meilleur de soi et la création artistique  
Pièges et bonheurs de la relation médecins et patients  
Rêves de sens : un témoignage personnel  
La joie à travers l'épreuve : un psychanalyste parle de son expérience du cancer

En anglais :

Fear of Intimacy and Repressed Hostility among Men

The Silence of the Father

Men and their Mothers  
Children of Silence  
Fear of Intimacy  
Impossible Partners  
Love PartnersL Is there really a choice ?  
Lessons in Love  
The Archetype of Authority : Claiming One's Own Authority  
Times of Adversity : the Trial of Uncertainty  
Healing the Heart  
Meaning of Crisis  
Victim of Others or Victimizer of Oneself  
Dreams of Meaning : a personal expérience

**Titres des ateliers :**

La relation au père  
La relation mère-fils  
Triangle familial ou triangle infernal ?  
Approche du rêve  
Apprivoiser l'intimité  
L'intimité avec soi-même  
Au cœur de l'amour  
Être un homme aujourd'hui  
L'énergie masculine  
La guerre des sexes  
Le triangle familial  
Le souffle intérieur  
Exprimer et dissoudre les sources du conflit  
Sortir de la prison des peurs  
Vaincre la résistance au changement

**Titre des séminaires :**

Les archétypes  
Complexes, symboles et achétype  
La publicité et l'inconscient  
Psychothérapie et spiritualité

La jeune fille sans mains: la créativité blessée ou Des larmes au courage : la quête de l'élan vital

La légende du Graal : Perceval, le héros

La légende d'Isis et Osiris

Paix au-dedans, paix au dehors

Le Pouvoir d'aimer

Le meilleur de soi

### **Voyages exploratoires :**

Inde 2006 : pour le séminaire Mouvement, Souplesse, Lumière

Égypte 2004 : pour le séminaire Je vous écris d'Égypte sous le thème « Mort et renaissance »

Égypte 2002 : pour le séminaire Au coeur de l'Égypte sous le thème « Mort et renaissance »

Égypte 2000 : pour le séminaire Isis et Osiris / Au cœur de l'Égypte

Cap-de-Bon-Désir, près de Grandes Bergeronnes (Québec 2001) : Rencontre avec les baleines

Expéditions dans le désert du Sahara (Maroc et Tunisie) avec l'astrophysicien Hubert Reeves en 1997 pour le séminaire L'homme au cœur de l'univers et avec le thérapeute, spécialiste en Communication non violente, Thomas d'Ansembourg en ?

### **ANIMATEUR À LA TÉLÉVISION**

- Concepteur et animateur d'une série de 13 émissions intitulée Guy Corneau en atelier, sur les ondes de Canal Vie, 2006-2007
- Concepteur et animateur d'une série de 67 émissions intitulée Guy Corneau en toute confiance, sur les ondes de Canal Vie, 2003-2004-2005

### **CHRONIQUEUR À LA TÉLÉVISION ET À LA RADIO**

Chroniqueur de psychologie aux émissions suivantes :

- Deux filles le matin, sur les ondes de TVA, ponctuellement en 2007, 2008, 2009 et régulièrement de l'automne 2000 à l'hiver 2003
- Tango, une émission sur les dynamiques du couple (Canal Vie, 1997-1998 et 1998-1999)
- De 1993 à 1996, à Radio-Québec, il a coanimé avec Janette Bertrand une série d'émissions sur la psychologie masculine : Parler pour parler, puis Janette... tout court

- Télé-service, (Radio-Québec, 1991-1992 et 1992-1993)
- Début de soirée, (Radio-Québec, 1990-1991)
- Les rêves et les mythes; trois chroniques hebdomadaires, émission de radio "Il fait toujours beau quelque part", CBF 690 (décembre 1985)
- L'interprétation des rêves; sept émissions hebdomadaires de 90 minutes, à la radio de CKAC (septembre-octobre 1984)

## AFFILIATIONS

Guy Corneau est membre des associations professionnelles suivantes :

- Association des psychanalystes jungiens du Québec (APJQ)
- International Association for Analytical Psychology (IAAP)
- Inter-Regional Association for Jungian Analysts (I-RSJA)
- Association of Graduate Analytical Psychologists (AGAP)
- Association québécoise des auteurs dramatiques (AQAD)

## DISTINCTIONS

- Prix des lecteurs en 2007 au Salon du livre de Saguenay pour son livre **Le meilleur de soi** (Éd. de l'Homme, 2007)
- Émission gagnante du Ruban d'or décerné par l'Association canadienne des radiodiffuseurs en 2004 pour **Guy Corneau en toute confiance** (Producteurs Point de mire, diffuseur Canal Vie)
- Prix des lecteurs en 2004 au Salon du livre de Saguenay pour son livre **Victime des autres, bourreau de soi-même** (Éd. de l'Homme, 2003)