

UDA : 139648
LANGUE(S) : FRANÇAIS, ANGLAIS (LÉGER ACCENT)
TAILLE : 6'2
YEUX : VERT
CHEVEUX : BRUN

Finissant en Interprétation théâtrale à l'École de Théâtre du Cégep de St-Hyacinthe (2012)

CINÉMA

2020	<i>Mon cirque à moi</i>	Journaliste	Miryam Bouchard
2017	<i>Nous sommes les autres</i>	Architecte	Jean-François Asselin
2017	<i>Un an</i>	Alexis, 1 ^{er} rôle	Guillaume Collin
2013	<i>Louis Cyr</i>	Clown	Daniel Roby

TÉLÉVISION

2024	<i>Indéfendable</i>	Mathieu, 2e rôle	Pixcom
2023	<i>À Coeur Battant II</i>	Frank, 2e rôle	Aetios Productions
2023	<i>Les moments parfaits III</i>	Sam, 2e rôle	Encore Télévision Inc.
2022	<i>Hôtel</i>	Agent immobilier	Sovimage
2022	<i>District 31</i>	Gregory Amiot	Aetios Productions
2020-21	<i>Alertes</i>	Étienne Boucher	Stéphan Beaudoin
2020	<i>Coups de cochon</i>	Vendeur de voitures	Ztélé
2019	<i>Alerte Amber</i>	Étienne Boucher	Stéphan Beaudoin
2017	<i>L'Heure Bleue Saison 2</i>	Urgentologue	Stéphan Beaudoin
2015	<i>Yamaska</i>	Facteur	Stéphan Beaudoin
2015	<i>Un tueur si proche</i>	Gaétan Daigle	Sébastien Godron

COURT MÉTRAGE

2024	<i>Last-Night Stand</i>	Kevin, 1 ^{er} rôle	Pierre-Luc Gosselin
2020	<i>Neige</i>	Jules	Paule Beaudoin
2016	<i>C'est mon kid</i>	Vincent, 1 ^{er} rôle	Daniel Daigle
2015	<i>Tout ira mieux</i>	Lead	Guillaume Collin
2012	<i>Le monstre</i>	Iannick, 1 ^{er} rôle	Élisabeth Desbiens

THÉÂTRE

2023-24	<i>Souplesse</i>	Narrateur	Les compagnons baroques
2022	<i>L'orchestre sous toutes ses formes</i>	Antoine, chef-assistant	OSM
2022	<i>Joue moi une poésie</i>	Comédien	OSM
2022	<i>L'amour au 21e siècle (selon WikiHow)</i>	Maître du jeu	Les compagnons baroques
2020	<i>Espace Temps</i>	Rôle Principal	Collectif Inside
2016-20	<i>Quichotte, en 3 temps 2 mouvements</i>	Quichotte	Ombres Folles
2018	<i>Prochaine sortie</i>	Éric	Martin Gougeon/L'Ancien Presbytère
2016-20	<i>La Nuit, La Vigie</i>	Beef	Samsara Théâtre
2017	<i>Bienvenue/Welcome</i>	Rôles multiples	Martin Gougeon/L'Ancien Presbytère

2016	<i>Appel sauvage</i>	Tiger	Martin Gougeon/L'Ancien
2015-17	<i>La Gardienne</i>	Voisin Pellerin	All in théâtre/Monument National
2014-16	<i>Le Chat Botté</i>	Charlot et Carpaccio	Théâtre Advienne que pourra
2013-15	<i>Pépo Citrouille</i>	Rôles multiples	Reynald Michaud/Prod.
Le Zèbre			
2014	<i>Quills</i> (Lecture, texte de Doug Wright)	Jean-Pierre Proulx	Jean-Pierre Cloutier/Ex Machina
2013	<i>Le village a trois portes</i>	M. Touche-à-Tout	O. Rousseau/Théâtre de
Laval			
2013	<i>Warwick</i>	Éric	M.-M. L./Théâtre Denise Pelletier
2012	<i>Les Santons de Provence</i>	Rôles multiples	Michel Forgues
2012	<i>L'impossible épopée de Pierre-Paul Pépin</i>	Mage	Vincent Pascal/Théâtre du 450

ANIMATION/CO-ANIMATION

2023	Festival FAR (Festival des arts de ruelle)	Co-animateur	
2015-23	Es-Tu Game?	Co-animateur	Quartier Cartier
2018-19	Force 4	Co-animateur	Grand défi Pierre Lavoie
2018	Capsules Maison Théâtre	Animateur	Jessica Gélinas
2017	Capsules Maison Théâtre	Animateur	Francis-William Rhéaume

VOIX

2023	Publicité radio/télévision/web	Fédération québécoise des directions d'établissement d'enseignement
2019	Publicité radio pour Nasonex	

RADIO

2014-17	CISM 89,3 FM	Chroniqueur culturel
---------	--------------	----------------------

WEB

2023	<i>20h30 chez Mathieu</i>	Philippe	Productions Bien Joué
2013	<i>Disparus</i>	Commis	Francis Cloutier/Encore télé
2012	<i>Les êtres-anges</i>	Martin Evraert	www.kebweb.tv
2010-11	<i>Les motst'asdots</i>	1 ^{er} rôle et auteur	www.lesmotstasdots.tv

FORMATION

Stage d'appropriation du texte avec Alice Ronfard et Peter Bataglia, 2017
 Scénarisation télé avec Pierre-Yves Bernard, 2013
 Stage comédie burlesque avec Beppe Bettani, Avril 2013
 Stage de jeu clownesque avec Yves Dagenais, 2013

Stage de mine corporel avec l'école de mine Omnibus, 2008

EXPÉRIENCES CONNEXES

Scénariste - Démo artistique – Les productions Quartier Cartier
Récipiendaire du prix Création à la finale nationale de Cégep en Spectacle 2011 (mime)

APTITUDES ET INTÉRÊTS

Théâtre jeune public, clown, mime, jeu masqué, jeu caméra, danse moderne, ballet jazz, lecture, narration, création, écriture, scénarisation, percussion, volleyball (avancé), hockey (intermédiaire), ultimate frisbee (avancé)