

UDA : 607568
 LANGUE(S) : Français, anglais (intermédiaire)
 TAILLE : 5'11"
 YEUX : Bruns
 CHEVEUX : Bruns

TÉLÉVISION

2011	<i>Destinées</i>	Serveur au bar	TVA
2011	<i>La Promesse</i>	Jason (1 ^{er} rôle)	TVA
2010	<i>Mauvais Karma</i>	Inspecteur de la Ville	SRC
2010-11	<i>Toute la vérité</i>	Constable / Agent	TVA
2009	<i>Kaboum</i>	Shlaq	SRC
2008	<i>Annie et ses hommes</i>	Rendez-vous galant de Josée	TVA
2007	<i>Providence</i>	3 ^e rôle répétitif	SRC
2007	<i>Les Hauts et les bas de Sophie Paquin</i>	Joueur de poker	SRC
2007	<i>Rumeurs</i>	Serveur	SRC
2007	<i>Les Boys</i>	Le mort	TVA
2006	<i>Virginie</i>	Policier	SRC
2006	<i>Auberge du chien noir</i>	Figurant	SRC

CINÉMA

2010	<i>Pour l'amour de Dieu</i>	Policier	Micheline Lanctôt
2008	<i>Suzie</i>	Volontaire Croix-Rouge	Micheline Lanctôt
2007	<i>Cruising Bar II</i>	Gars	R. Ménard / M. Côté
2007	<i>Contre toutes espérances</i>	Rôle muet	Bernard Émond

THÉÂTRE

2011	<i>La persistance du sable</i>	Personnages divers	Théâtre le Tandem
2011	<i>L'effet du temps sur Matevina</i>	Flako	Théâtre I.N.K
2009	<i>Lecture CEAD - La lueur bleue</i>	Heinz	Markita Boies
2008-2009	<i>Mutantés</i>	Chanteur, danseur	Claude Poissant / Wilfrid-Pelletier
2008	<i>Bob</i>	Membre du chœur	René-Richard Cyr
2008	<i>Construction</i>	Thomas	Daniel Roussel / Rideau Vert
2007	<i>Le doux parfum du vide</i>	Ferran	P. Lafond / Robert Bellefeuille
2006	<i>Notre besoin de consolation est impossible à rassasier</i>	Stig	École Nationale de théâtre
2006	<i>Être ou ne pas être Shakespeare</i>	Shakespeare	Théâtre LV2
2006	<i>Création du théâtre ABC</i>	« A »	Théâtre ABC
2006	<i>Confrérie de paroles</i>	Léo / Clermont	Gill Champagne
2006	<i>Voiture américaine</i>	Gibraltar	Robert Bellefeuille
2005	<i>L'asile de la pureté</i>	Béchin / Cyrano	Martin Faucher
2005	<i>Au bout du conte</i>	Jean-Stéphane	Gervais Gaudreault
2005	<i>Britannicus</i>	Burhus	Christiane Pasquier
2004	<i>E la vita va</i>	Duc de Herzog	Veronica Melis
2004	<i>Mademoiselle Julie</i>	Jean	Markita Boies
2004	<i>Les statues</i>	Ursul	Benoit Vermeulen
2003	<i>Motel de passage</i>	Donny / R.J.	Marie-Ève Gagnon
2003	<i>Songe d'une nuit joyeuse autour d'un piano droit</i>	Obéron	Julie Vincent
2002	<i>Le temps d'une vie</i>		Charles-Édouard
	<i>Michelle Rossignol</i>		

FORMATION

2002-2006 **École Nationale de Théâtre du Canada** : interprétation, diction et voix, chant et chorale, mouvement, tango, lecture, écriture dramatique, improvisation, histoire de la mise en scène, histoire des civilisations, culture, gymnastique sur table, initiation au doublage, masques, initiation au jeu à la caméra, combat, Butô et Capoeira.

PUBLICITÉS / SURIMPRESSION VOCALE / DOUBLAGE / VOIX

LISTE SUR DEMANDE

EXPÉRIENCES CONNEXES

2009 Choriste sur trois chansons de l'album de Pierre Lapointe
2005 Spectacle de chant (avec orchestre) : *God is an American* de Jean-Pierre Ferland et *Perfect Day* de Lou Reed
2005 *Ze Bibittes Show* (chant) : *Get Up* de James Brown et *Les Mains d'une Femme Dans la Farine* de Claude Nougaro
2004 *L'Égo Show* (chant et poésie) : *La Vie d'Artiste* de Léo Ferré et *Stances à un Cambrioleur* de Georges Brassens
2004 *Pelvis Story* (chant au piano) : *Les papillons* de Thomas Fersen

APTITUDES ET INTÉRÊTS

Chant, danse, aptitude pour la lecture à vue, guitare, percussions, hockey (Midget BB), sports en général.
