

UDA : 139648
LANGUE(S) : FRANÇAIS, ANGLAIS (LÉGER ACCENT)
TAILLE : 6'2
YEUX : VERT
CHEVEUX : BRUN

Finissant en Interprétation théâtrale à l'École de Théâtre du Cégep de St-Hyacinthe (2012)

CINÉMA

2017	<i>Nous sommes les autres</i>	Architecte	Jean-François Asselin
2017	<i>Un an</i>	Alexis, 1 ^{er} rôle	Guillaume Collin
2013	<i>Louis Cyr</i>	Clown	Daniel Roby

TÉLÉVISION

2017	<i>L'Heure Bleue</i> Saison 2	Urgentologue	Stéphan Beaudoin
2015	<i>Yamaska</i>	Facteur	Stéphan Beaudoin
2015	<i>Un tueur si proche</i>	Gaétan Daigle	Sébastien Godron

COURT MÉTRAGE

2016	<i>C'est mon kid</i>	Vincent, 1 ^{er} rôle	Daniel Daigle
2015	<i>Tout ira mieux</i>	Lead	Guillaume Collin
2014	<i>Le joggeur</i>	Marc, 1 ^{er} rôle	Raphaël Lacaille
2012	<i>Le monstre</i>	Iannick, 1 ^{er} rôle	Élisabeth Desbiens

THÉÂTRE

2016-19	<i>Quichotte, en 3 temps 2 mouvements</i>	Quichotte	Ombres Folles
2018	<i>Prochaine sortie</i>	Éric	Martin Gougeon/L'Ancien Presbytère
2016-18	<i>La Nuit, La Vigie</i>	Beef	Samsara Théâtre
2017	<i>La Raviolimanie</i>	Romano	Productions C'est Chouette
2017	<i>Bienvenue/Welcome</i>	Rôles multiples	Martin Gougeon/L'Ancien Presbytère
2016	<i>Appel sauvage</i>	Tiger	Martin Gougeon/L'Ancien
2015-17	<i>La Gardienne</i>	Voisin Pellerin	All in théâtre/Monument National
2014-16	<i>Le Chat Botté</i>	Charlot et Carpaccio	Théâtre Advienne que pourra
2014-15	<i>Ali Abdou et les ténèbres de l'Arkansas</i>	Ali Abdou	Qu'en dit Raton
2013-15	<i>Pépo Citrouille</i>	Rôles multiples	Reynald Michaud/Prod. Le Zèbre
2014	<i>Quills</i> (Lecture, texte de Doug Wright)	Jean-Pierre Proulx	Jean-Pierre Cloutier/Ex Machina
2013	<i>Le village a trois portes</i>	M. Touche-à-Tout	O. Rousseau/Théâtre de Laval
2013	<i>Warwick</i>	Éric	M.-M. L./Théâtre Denise Pelletier
2012	<i>Les Santons de Provence</i>	Rôles multiples	Michel Forgues
2012	<i>L'impossible épopée de Pierre-Paul Pépin</i>	Mage	Vincent Pascal/Théâtre du 450

RADIO

2014-17 CISM 89,3 FM Chroniqueur culturel

WEB

2015-19	<i>Es-Tu Game?</i>	Co-animateur	Quartier Cartier
2018	<i>Capsules Maison Théâtre</i>	Animateur	Jessica Gélinas
2017	<i>Capsules Maison Théâtre</i>	Animateur	Francis-William Rhéaume
2013	<i>Disparus</i>	Commis	Francis Cloutier/Encore télé
2012	<i>Les êtres-anges</i>	Martin Evraert	www.kebweb.tv
2010-11	<i>Les motst'asdots</i>	1 ^{er} rôle et auteur	www.lesmotstasdots.tv

SCÉNARISATION

2018	<i>L'aventure Agricole</i>	Expo agricole de Saint-Hyacinthe
2018	<i>Le Vilain Petit Gaspard</i>	La Marboulette (sélectionné à Fou de Théâtre à Repentigny)
2018	<i>Pablo</i>	La Marboulette
2016	<i>Quichotte, en 3 temps 2 mouvements</i>	Ombres Folles
2015	<i>La course à la lune</i>	La Marboulette
2015	<i>Feu la mère de madame</i>	Hors-concours de la finale nationale de CÉGEP en spectacle
2012-13	<i>Démos d'acteurs - Nombre : 33</i>	Les productions Quartier Cartier, Les Studios Syllabes
2013	<i>Quatre courtes pièces</i>	Mâche moé l'texte, Théâtre du Papier Sec
2013	<i>Châteaux</i>	Jeunes Volontaires, Théâtre du Papier Sec
2013	<i>Coup de téléphone</i>	Court-métrage, Les productions Quartier Cartier
2013	<i>On n'arrête pas le progrès sauf que...</i>	Court-métrage, Les productions Quartier Cartier
2012	<i>Les Êtres-Anges</i>	Série web dramatique, 10 épisodes, Opus Films
2012	<i>Le mangeur de concours</i>	Court-métrage, 5 minutes
2012	<i>Fun et Tic</i>	Spectacle clownesque, 45 minutes
2010	<i>Les Motst'asdots</i>	Série web humoristique, 16 épisodes, Opus Films

FORMATION

Stage d'appropriation du texte avec Alice Ronfard et Peter Bataglia, 2017
Stage de chœur, masque et clown avec Louis Fortier, 2015
Stage d'écriture dramatique avec Louis-Dominique Lavigne, 2015
École d'été du CEAD avec Carole Fréchette, 2013
Scénarisation télé avec Pierre-Yves Bernard, 2013
Stage comédie burlesque avec Beppe Bettani, Avril 2013
Stage de jeu clownesque avec Yves Dagenais, 2013
Cours de surimpression vocale chez Studio Syllabes, Avril 2013
Stage de danse avec Dave St-Pierre, 2009
Stage de mine corporel avec l'école de mine Omnibus, 2008

EXPÉRIENCES CONNEXES

Scénariste - Démo artistique – Les productions Quartier Cartier
Mise en scène de la pièce *Le Doigt* – Texte de Sébastien Tessier et David Strasbourg à l'Espace 4001, Berri, été 2012
Récipiendaire du prix Création à la finale nationale de Cégep en Spectacle 2011 (mime)

APTITUDES ET INTÉRÊTS

Théâtre jeune public, clown, mime, jeu masqué, jeu caméra, danse moderne, ballet jazz, lecture, narration, création, écriture, scénarisation, percussion, volleyball (avancé), hockey (intermédiaire), ultimate frisbee (avancé)