

UDA : 100 423  
ACTRA : 06-05034  
LANGUE(S) : Français, anglais (sans accent), italien et allemand en apprentissage  
TAILLE : 5'2"  
YEUX : Pers (bleu-vert)  
CHEVEUX : Roux-Blonds

### PRIX ET DISTINCTIONS

2018 Nomination aux prix Géméaux pour **meilleur rôle de soutien féminin** pour une série dramatique annuelle (*District 31*)

### CINÉMA

2017	<i>The 20th Century</i>	Principal (Angel of Britain)	Matthew Rankin
2010	<i>Cicatrice</i>	Céline, Jacinthe et Hélène	André Melançon
2007	<i>Derrière moi</i>	Rôle principal (Léa)	Rafaël Ouellet
2007	<i>Louve SS</i>	1 <sup>er</sup> rôle (les deux jumelles)	Ianic Mathieu
2006	<i>The last obsession of Émilie</i>	Rôle principal (Émilie)	Ianic Mathieu
2006	<i>La capture</i>	3 <sup>e</sup> rôle (prostituée)	Carole Laure

### TÉLÉVISION

2019	<i>Cerebrum</i>	1 <sup>er</sup> rôle récurrent (Roxanne Perrin)	Richard Blaimert et Guy Édoin
2016-18	<i>District 31</i>	1 <sup>er</sup> rôle en continuité (Nadia)	Jean-Claude Lord
2017	<i>Separated at birth</i>	Principal (Amber)	Jean-François Rivard
2016	<i>Fugitifs</i>	1 <sup>er</sup> rôle (Elisabeth Barrer)	Geneviève Poulette
2015	<i>Natural Born Outlaw (ep. « Bonnie and Clyde »)</i>	1 <sup>er</sup> rôle (Bonnie)	Leo Singer
2014	<i>Murdoch Mysteries</i>	1 <sup>er</sup> rôle (Abigail Dawlish)	Don McBrearty
2014	<i>Ces Gars-là saison 2</i>	2 <sup>e</sup> rôle (Laurence)	Simon Olivier Fecteau
2014	<i>Subito Texto Saison 2-3 (25 ep.)</i>	1 <sup>er</sup> rôle récurrent (Audrey)	Stéphane Joly et plusieurs
2013	<i>Being Human</i>	1 <sup>er</sup> rôle (Charlotte)	Paolo Barzman
2012	<i>Exploding Sun</i>	Rôle de soutien (Lara)	Michael Robison
2012	<i>Les Parent saison 5 (15 ep.)</i>	1 <sup>er</sup> rôle récurrent (Mélissa)	Martin Talbot
2010	<i>Jack of Diamonds</i>	Rôle de soutien (Shyalen)	Hervé Renoh
2005	<i>Annie et ses hommes</i>	3 <sup>e</sup> rôle (Coralie)	R.Lahaye et B. Couture

### COURT-MÉTRAGE

2018	<i>The Maids will come on Monday</i>	Chloe	Harley Chamandy
2017	<i>Émetteur/Récepteur</i>	News Reporter	Vincent Wilson
2015	<i>Poivre</i>	1 <sup>er</sup> rôle	Michel Ahelo
2015	<i>Rome</i>	1 <sup>er</sup> rôle (demoiselle d'honneur)	Charles-Antoine Cloutier
2015	<i>Srap</i>	1 <sup>er</sup> rôle (Marie-Ève)	Charles Massicotte
2012	<i>Car Surfing</i>	Rôle de soutien (Florence)	Simon Harrison
2010	<i>Cutex</i>	1 <sup>er</sup> rôle (Stéphanie)	Benoît Rodrigue
2005	<i>Ève</i>	Rôle principal (Ève)	Ianic Mathieu
2004	<i>Treize</i>	1 <sup>er</sup> rôle	Ianic Mathieu

### WEB

2019	<i>Party Princess</i>	Rôle principal (Amanda Reed)	Jen Viens et Julien Stamboulieh
------	-----------------------	------------------------------	---------------------------------

## THÉÂTRE

2007 *Mister Paradise*

Rôle de soutien (la jeune fille)

John Strasberg

## FORMATION

2018 Formation de doublage avec Alain Zouvi

2017 Cours privé de Claquette à l'École de Danse Sheila Parkins

2017 Formation privée de théâtre avec Alain Zouvi (théâtre classique et contemporain, drame et comédie)

2017 Cours de danse « american contemporary jazz » avec Don Jordan

2016 Formation d'équitation Western (fédération équestre Canadienne, travail de scelle, travail au sol et travail de longe & chambrière)

2016 Licence de pilote d'avion privé (Cessna 152 & Katana), en cours

2015 Carte Blanche avec Léa Pool

2015-16 Formation professionnelle en chant classique (en italien, en allemand, en latin) et comédie musicale (français & anglais) avec Céline Dussault

2015-16 Formation professionnelle en ballet classique avec Yvan Michaud

2011 Carte Blanche avec Philippe Gagnon

2007-10 Ateliers Danielle Fichaud (Analyse de texte, Drame Tragédie, Théâtre par le corps, Coup de pouce, Caméra avancée)

2008 Cours de Voix et Micro avec René Gagnon

2010 Cours d'improvisation avec Stéphane Mayer

2007-16 Cours privés de diction, de voix et d'accent(s)/Dialect avec Julia Lenardon et François Grisé

2007 Les Ateliers John Strasberg Studio

2004-09 Formation en chant classique / opéra (en italien), comédie musical, chansons populaires en anglais et en français avec Chantal Blanchard (professeure et interprète au Cirque d Soleil), Laure Fugère (professeur de chant et interprète au Cirque du Soleil), Maire-Ève Munger (chanteuse d'opéra Soprano-Colorature) et Johanne Rabi (professeur et membre de l'association française des professeurs de chant pour l'étude et la recherche et de la nationale Theater School of Canada)

1994-07 Royal Academy Ballet (méthode anglaise): ballet et danses de caractère

2007 Studio Athur Murray : Danses sociales

2006 Conservatoire de Danse de Montréal: ballet, modern, jazz, claquette, danses africaines, danses nationales/traditionnelles et hip-hop

## AUTRES

2018 Chanteuse invitée au spectacle de Robby Johnson au Festivent de Lévis

2018 Chanteuse invitée au spectacle Gala chansons Surprises

2015-16 Demoiselle d'honneur pour la remise de prix à la clôture du Festival du Nouveau Cinéma

2016 Animatrice/hôtesse pour les Rendez-vous Culturels du Centre Culturel Stewart Hall

2012-14 Présentatrice de la remise des médailles pour la compétition finale des Jeux du Québec à Wimgym

2012-14 Animatrice de la compétition finale des Jeux du Québec à Wimgym

2004-08 Chanteuse et danseuse pour Secondaire en Spectacle

1994-07 Spectacle de ballet classique (Méthode Royal Academy Ballet)

## ACCENTS/DIALECTES

Français (québécois, parisien), Anglais (General American, General Southern Dialect, Britannique - Recieved pronunciation, Estuary, Aristocratique, irlandais - Dublin, parisien, allemand)

## APTITUDES ET INTÉRÊTS

Gymnastique artistique au niveau pré-national (1995-2004), plongeon, go-kart, trampoline, tumble track, escrime, tennis, yoga, kayak, canoë, nage synchronisée, natation, zumba, aérobic, ski, équitation western (travail en scelle, travail de sol et longe d'exercices), formation de pilotage d'avion (Katana & Cessna 152).