
UDA : 100 423
ACTRA : 06-05034
LANGUE(S) : Français, anglais (sans accent), italien et allemand en apprentissage
TAILLE : 5'2"
YEUX : Pers (bleu-vert)
CHEVEUX : Roux-Blonds

PRIX ET DISTINCTIONS

2018 Nominaton aux prix Gémeaux pour **meilleur rôle de soutien féminin** pour une série dramatique annuelle (*District 31*)

CINÉMA

2017	<i>The 20th Century</i>	Principal (Angel of Britain)	Matthew Rankin
2010	<i>Cicatrice</i>	Céline, Jacinthe et Hélène	André Melançon
2007	<i>Derrière moi</i>	Rôle principal (Léa)	Rafaël Ouellet
2007	<i>Louve SS</i>	1 ^{er} rôle (les deux jumelles)	Ianic Mathieu
2006	<i>The last obsession of Émilie</i>	Rôle principal (Émilie)	Ianic Mathieu
2006	<i>La capture</i>	3 ^e rôle (prostituée)	Carole Laure

TÉLÉVISION

2016-18	<i>District 31</i>	1 ^{er} rôle en continuité (Nadia)	Jean-Claude Lord
2017	<i>Separated at birth</i>	Principal (Amber)	Jean-François Rivard
2016	<i>Fugitifs</i>	1 ^{er} rôle (Elisabeth Barrer)	Geneviève Poulette
2015	<i>Natural Born Outlaw</i> (ep. « Bonnie and Clyde »)	1 ^{er} rôle (Bonnie)	Leo Singer
2014	<i>Murdoch Mysteries</i>	1 ^{er} rôle (Abigail Dawlish)	Don McBrearty
2014	<i>Ces Gars-là saison 2</i>	2 ^e rôle (Laurence)	Simon Olivier Fecteau
2014	<i>Subito Texto</i> Saison 2-3 (25 ep.)	1 ^{er} rôle récurrent (Audrey)	Stéphane Joly et plusieurs
2013	<i>Being Human</i>	1 ^{er} rôle (Charlotte)	Paolo Barzman
2012	<i>Exploding Sun</i>	Rôle de soutien (Lara)	Michael Robison
2012	<i>Les Parent</i> saison 5 (15 ep.)	1 ^{er} rôle récurrent (Mélissa)	Martin Talbot
2010	<i>Jack of Diamonds</i>	Rôle de soutien (Shyalen)	Hervé Renoh
2005	<i>Annie et ses hommes</i>	3 ^e rôle (Coralie)	R.Lahaye et B. Couture

COURT-MÉTRAGE

2017	<i>Émetteur/Récepteur</i>	News Reporter	Vincent Wilson
2015	<i>Paivre</i>	1 ^{er} rôle	Michel Ahelo
2015	<i>Rome</i>	1 ^{er} rôle (demoiselle d'honneur)	Charles-Antoine Cloutier
2015	<i>Srap</i>	1 ^{er} rôle (Marie-Ève)	Charles Massicotte
2012	<i>Car Surfing</i>	Rôle de soutien (Florence)	Simon Harrison
2010	<i>Cutex</i>	1 ^{er} rôle (Stéphanie)	Benoît Rodrigue
2005	<i>Ève</i>	Rôle principal (Ève)	Ianic Mathieu
2004	<i>Treize</i>	1 ^{er} rôle	Ianic Mathieu

THÉÂTRE

2007	<i>Mister Paradise</i>	Rôle de soutien (la jeune fille)	John Strasberg
------	------------------------	----------------------------------	----------------

FORMATION

- 2018 Formation de doublage avec Alain Zouvi
- 2017 Cours privé de Claquette à l'École de Danse Sheila Parkins
- 2017 Formation privée de théâtre avec Alain Zouvi (théâtre classique et contemporain, drame et comédie)
- 2017 Cours de danse « american contemporary jazz » avec Don Jordan
- 2016 Formation d'équitation Western (fédération équestre Canadienne, travail de scelle, travail au sol et travail de longe & chambrière)
- 2016 Licence de pilote d'avion privé (Cessna 152 & Katana), en cours
- 2015 Carte Blanche avec Léa Pool
- 2015-16 Formation professionnelle en chant classique (en italien, en allemand, en latin) et comédie musicale (français & anglais) avec Céline Dussault
- 2015-16 Formation professionnelle en ballet classique avec Yvan Michaud
- 2011 Carte Blanche avec Philippe Gagnon
- 2007-10 Ateliers Danielle Fichaud (Analyse de texte, Drame Tragédie, Théâtre par le corps, Coup de pouce, Caméra avancée)
- 2008 Cours de Voix et Micro avec René Gagnon
- 2010 Cours d'improvisation avec Stéphane Mayer
- 2007-16 Cours privés de diction, de voix et d'accent(s)/Dialect avec Julia Lenardon et François Grisé
- 2007 Les Ateliers John Strasberg Studio
- 2004-09 Formation en chant classique / opéra (en italien), comédie musical, chansons populaires en anglais et en français avec Chantal Blanchard (professeure et interprète au Cirque d Soleil), Laure Fugère (professeur de chant et interprète au Cirque du Soleil), Maire-Ève Munger (chanteuse d'opéra Soprano-Colorature) et Johanne Rabi (professeur et membre de l'association française des professeurs de chant pour l'étude et la recherche et de la nationale Theater School of Canada)
- 1994-07 Royal Academy Ballet (méthode anglaise): ballet et danses de caractère
- 2007 Studio Arthur Murray : Danses sociales
- 2006 Conservatoire de Danse de Montréal : ballet, modern, jazz, claquette, danses africaines, danses nationales/traditionnelles et hip-hop

AUTRES

- 2018 Chanteuse invitée au spectacle de Robby Johnson au Festivent de Lévis
- 2018 Chanteuse invitée au spectacle Gala chansons Surprises
- 2015-16 Demoiselle d'honneur pour la remise de prix à la clôture du Festival du Nouveau Cinéma
- 2016 Animatrice/hôtesse pour les Rendez-vous Culturels du Centre Culturel Stewart Hall
- 2012-14 Présentatrice de la remise des médailles pour la compétition finale des Jeux du Québec à Wimgym
- 2012-14 Animatrice de la compétition finale des Jeux du Québec à Wimgym
- 2004-08 Chanteuse et danseuse pour Secondaire en Spectacle
- 1994-07 Spectacle de ballet classique (Méthode Royal Academy Ballet)

ACCENTS/DIALECTES

Français (québécois, parisien), Anglais (General American, General Southern Dialect, Britannique - Recieved pronunciation, Estuary, Aristocratique, irlandais - Dublin, parisien, allemand)

APTITUDES ET INTÉRÊTS

Gymnastique artistique au niveau pré-national (1995-2004), plongeon, go-kart, trampoline, tumble track, escrime, tennis, yoga, kayak, canoë, nage synchronisée, natation, zumba, aérobic, ski, équitation western (travail en scelle, travail de sol et longe d'exercices), formation de pilotage d'avion (Katana & Cessna 152).