

A G E N C E  
**SONIA GAGNON**

Représentation artistique | Relations publiques

**SYLVIE BOUCHER**  
Comédienne, conférencière

UDA : 131 946  
ACTRA : 060 2421  
LANGUE(S) : FRANÇAIS, ANGLAIS (LÉGER ACCENT)  
TAILLE : 5'6  
YEUX : BLEU  
Cheveux : BLOND

**TÉLÉVISION**

	<i>Toute la vérité</i>	Lucie Blanchette	Sphère média - TVA
	<i>Caméra café</i>	Sandra	Michel Courtemanche - TVA
	<i>Bienvenue aux dames</i>	Manon	Vendôme plus - TQS
	<i>Ben et Jarrod</i>	La reine et fée des dents	Stéphane E. Roy - Sogestalt
	<i>The Selkirk Foundation</i>	Marnie Mathers	Michael Dowse - Showcase
	<i>Taxi O-22</i>	Nancy, serveuse	Jessie Films - TVA
	<i>L'Auberge du chien noir</i>	Sylvie Provencher	Robert Gagnon - SRC
	<i>Les Invincibles 2</i>	Agente de voyage	Jean-François Rivard - SRC
	<i>Bob Gratton, ma vie, my life</i>	Marilyn	Gabriel Pelletier - TQS
	<i>Un monde à part</i>	Élizabeth	R. Lahaie / Shère Média Plus -
SRC			
	<i>Le Monde de Charlotte</i>	Élizabeth	R. Lahaie / Shère Média Plus -
SRC			
	<i>Watatatow</i>	Linda Primeau	Productions Publivision - SRC
	<i>Sauve qui peut</i>	Bella	R. Desfonds / JPL Prod
	<i>Lapoisie et Jobard</i>	Marianne	A. Guérard / Cirrus Comm.
	<i>Là tu parles</i>	Geneviève	P.A. Morin / Télé Métropole

**CINÉMA**

	<i>100 ans du canadiens</i>	Françoise	Sylvain Archambault / Cité-
Amérique inc.			
	<i>Détour</i>	Lyne Ventura	Sylvain Guy / Christal Films
	<i>De père en flic</i>	Nathalie Bérubé	Émile Gaudreault / Cinémaginaire
	<i>Cadavres</i>	Solange	Érik Canuel / Zoo films
	<i>Saint-Martyr-des-damnés</i>	Rosie	Robin Aubert / Max Films
	<i>Trois petits coups</i>	Jojo	Marilou Wolfe
	<i>Cruising Bar</i>	Barmaid	Productions Vidéofilms inc.

**THÉÂTRE**

	<i>Ladies Night</i>	Glenda	Denis Bouchard / Tandem.mu
	<i>Les fantômes de mon mari</i>	Mme Griffon	Théâtre St-Sauveur
	<i>Fleurs d'acier</i>	Thérèse	Sébastien Corbeil (Monument-
National)			
	<i>Mars et Vénus</i>	Mélanie	Stéphane E. Roy (Tournée du
Québec)			
	<i>Aux petits oignons</i>	Lucie	Bernard Fortin (Th. du Chenail du
Moine			
	<i>Péché original</i>	Jojo	Yvon Bilodeau (Théâtre Sainte
Adèle)			
	<i>Fille majeure, délit mineur</i>	Solange	M. Charlebois (Théâtre des
Érables)			
	<i>Si c'est pas moi c'est toi</i>	Élyse	N. Carrière (Théâtre des Érables)

Moine]	<i>Bouchées doubles</i>	Carmen	M. Duceppe (Th. du Chenail du
Rideau Vert]	<i>Maître Puntilla et son valet Matti</i>	Emma Tikanainen	G. de Andrea (Théâtre du
	<i>Demain matin Montréal m'attend</i>	Lola Lee	Denise Filiatrault / Sortie 22 inc.
	<i>Les nonnes III</i>	1 <sup>er</sup> rôle	(Théâtre de la Chèvrière)
	<i>Un sofa dans le parc</i>	Louise Odile	P. Lenoir / S. Dhavernas (Th. Le
Bousquet]	<i>Drôle de couple</i>	Michelle	F. Rainville (Théâtre des
Hirondelles]	<i>Police</i>	Olivette	L.M Demers (Théâtre Sainte
Adèle]	<i>Kiwi</i>	Suzanne	L.M Demers (Théâtre Le
Chantecler]	<i>Starmania</i>	Sadia	O. Reichenbach (Théâtre Félix
Leclerc]			

## NOMINATIONS

**Gala des Prix Gémeaux 2008** : Nomination pour la meilleure interprétation féminine dans un rôle de soutien - comédie pour son rôle de Nancy dans *Taxi 0-22*.

**Gala des Prix Gémeaux 2004** : Nomination pour la meilleure interprétation féminine dans un rôle de soutien pour son rôle d'Élizabeth dans *Le monde de Charlotte*.

**Gala des Prix Gémeaux 2002** : Nomination pour la meilleure interprétation féminine dans un rôle de soutien pour son rôle d'Élizabeth dans *Le monde de Charlotte*.

## FORMATION

- Atelier « perfectionnement » avec John Strasberg
- Atelier Méthode Actor Studio avec Warren Robertson
- Cours de théâtre avec Danielle Fichaud (5 années)
- Metropolitan Ballet avec Pierre Lapointe, Eric Hurst (7 années), ballet classique
- Les Ballets Jazz, École de danse Peter Georges (3 années)
- Ballet Eddy Toussaint (2 années)

## APTITUDES ET INTÉRÊTS

Chant populaire; danse (classique, jazz, africaine); patins à roues alignées; ski alpin; pilates; yoga.