

UDA : 830 666  
 LANGUES : FRANÇAIS, ANGLAIS (LÉGER ACCENT)  
 TAILLE : 5 PIEDS 11  
 YEUX : BLEUS  
 CHEVEUX : BRUNS

### PRIX ET NOMINATIONS

2018 – Gagnant des Dieux de la danse avec Myriam Leblanc, Radio-Canada  
 2008 – Nomination aux Gémeaux pour Meilleur premier rôle masculin téléroman – L'Auberge du chien noir  
 2008 – Nomination Gala Annuel des Mâts d'or – Acteur s'étant le plus illustré dans une langue autre que le québécois – Le Silence de la Mer  
 2002 – Prix de la relève Olivier Reichenbach, décerné par le TNM pour les Joyeuses Commères de Windsor

### TÉLÉVISION

2020	<i>District 31 IV</i>	Vincent Lévy	Guillaume Lemay-Thivierge / SRC
2019	<i>Ruptures V</i>	Maître Buteau	Aetios Productions / SRC
2019	<i>Toute la vie</i>	Médecin expert	Aetios Productions / SRC
2019	<i>Clash II</i>	Jeff	Stéphane Simard / Aetios Productions
2002-17	<i>L'Auberge du chien noir</i>	Laurent Trudeau	C. Martineau / SRC
2015	<i>30 Vies</i>	Ghislain Normandeau	L. Bolduc / Aetios
2002-06	<i>États humains</i>	Assistant de production	J.-P. duval / Les Films Zingaro inc.
2002	<i>Bilan</i>	Raymond	L. Pintal / Films Zingaro
2001	<i>Bric à brac</i>	Clément	N. Cornéliier / SRC
2001	<i>Jean Duceppe</i>	Gilles Pelletier	R. Ménard / Productions Vidéofilms

### CINÉMA

2006	<i>L'âge des ténèbres</i>	Kieser Von Eichstad	D.Arcand / Cinémaginaire
------	---------------------------	---------------------	--------------------------

### THÉÂTRE MUSICAL

2020	<i>Fun Home</i>	Bruce	Jean-Simon Traversy / Duceppe
2017-20	<i>Je suis William</i>	Narrateur, John, Mary, comte Leicester, Reine	R. Déraspe / S. Scott / Théâtre Le Clou
2018	<i>Les Choristes</i>	Langlois	C. Barratier, P. Lopes-Curval / Juste pour Rire
2014	<i>Sweeney Todd</i>	Sweeney Todd	H. Weeler & S. Sondheim / L. Morin / Décibel
2013	<i>Le Music Hall de la Baronne</i>	Maître de cérémonie	R. Girard & D. Bouchard / Création de la Gare
2012	<i>Chantons sous la pluie</i>	Don Lockwood	Betty Comden et Adolf Green / D. Filiatrault / JPR 2012
	<i>Une vie presque normale</i>	Dr. Madden / Dr. Fine	Brian Yorkey / D. Filiatrault / JPR
2011	<i>Le Petit Roy</i>	Ti-Noir, Prisonnier Dédé	B. L'Herbier & R. Marien/S. Postigo/JPR/Prod Copa/Encore inc.
2011	<i>Edgar et ses fantômes</i>	Érik Satie	N. Chaurette / N. Chouinard / Production Octave
2008	<i>Un violon sur le toit</i>	Perchik	J. Stein / D. Filiatrault / Théâtre du Rideau Vert
2005-06	<i>Antoine et Cléopâtre</i>	Octave César	W. Shakespeare/L. Furey/TNM (2006 Tournée européenne)
2001	<i>Les Parapluies de Cherbourg</i>	Guy	J. Demy / R.R. Cyr / Productions Libretto

### THÉÂTRE

2020	<i>Adieu monsieur Haffman</i>	Pierre Vigneau	Denise Filiatrault / Théâtre du Rideau Vert
2016	<i>Le Dîner de cons</i>	François Pignon	F.Veber / R. Paradis / Théâtre du Dream Team
2016	<i>Glengarry Glen Ross</i>	Coach	D. Mamet / F. Blanchette / Théâtre du Rideau Vert
2010-11	<i>Octobre 70</i>	Francis Simard	P. Falardeau / M. Genest / Théâtre Blanc
2008-10	<i>Le Dîner de cons</i>	Pierre Brochant & Juste Leblanc	F.Veber/ R.Paradis/Voixd'Accès
2008	<i>La Peste</i>	Dr. Rieux et narrateur	A. Camus / M. Borges / Productions Kléos
2008	<i>Le silence de la mer</i>	L'officier allemand	Vercors / M. Beaupré / Terre des Hommes
2007	<i>La leçon d'histoire</i>	Scripps	A. Bennett / S. Denoncourt / Cie Jean Duceppe
2005	<i>C'est devenu gros</i>	Patrice, Patrick, Docteur	F. Archambault & M.-H. Thibault / Th. d'Été d'Asbestos
2004-05	<i>Le Peintre des madones... ou la naissance d'un tableau</i>	Le Prêtre	M. M. Bouchard / S. Denoncourt / Espace Go (Tournée en 2005)

2003	<i>Danser à Lughnasa</i>	Gerry	B. Friel / B. Barnes / TNM
2002	<i>Les Feluettes</i>	Vallier	M. M. Bouchard / S. Denoncourt / Espace Go
2002	<i>Les Fleuves profonds</i>	Curé	J. M. Arguedas / J. Navas / Théâtre de Quat'Sous
2002	<i>Les joyeuses commères de Windsor</i>	Simple	W. Shakespeare / Y. Desgagnés / TNM
2000	<i>Les jumeaux vénitiens</i>	Sbire/Portefaix	C. Goldoni / D. Filiatrault / Juste pour Rire
2000	<i>Songe d'une nuit d'été</i>	Démétrius	W. Shakespeare / Y. Desgagnés / TNM
1999	<i>Isabelle, trois caravelles et un charlatan</i>	Arlequin	D. Fo / C. Iovita / Théâtre de l'Utopie
1999	<i>Le Système Ribadier</i>	Ribadier	G. Feydeau / F. Monty / Théâtre de la pire espèce

## MISE EN SCÈNE

2008-11-16	<i>Le Dîner de cons</i>	F. Veber / Voix d'Accès
2014	<i>Poison d'avril</i>	G. Tremblay / Théâtre d'été de Charlevoix
2013	<i>One Night</i>	Spectacle du chanteur Michaël
2008	<i>MacBett</i>	E. Ionesco / Absolu théâtre

## CHANT ET MUSIQUE

2019	<i>Le livre du Courtisan</i>	Comédien-Chanteur	Alkemia + Festival MTL Baroque
2019	<i>Barbara et Brel – Héros Fragiles</i>	Co-concepteur et interprète	R. Paradis / J. Daoust
2017-18	<i>Poésie pour gens pressés</i>	Interprète	R. Paradis / R. Paradis
2014-15	<i>Renaud Paradis Jazze Franco</i>	Chanteur	Spectacle de chant
2014	<i>Nord, chants et légendes du froid</i>	Narrateur, chanteur et percussionniste	Ensemble Alkemia
2011-12	<i>Musicograffiti – Les vrais météores de mars</i>	Composition et Interprétation	R. Paradis / G. Tellier / A. Lefebvre
2004-09	<i>Renaud Paradis chante Brel</i>	Chanteur	Spectacle de chant
1999-00	<i>La Chapelle de Montréal</i>	Choriste	Dir musical : Y. Nézet-Séguin
2000	<i>Le Songe d'une nuit d'été</i>	Concept et dir. de la musique de scène	W. Shakespeare / Y. Desgagnés / TNM
1999	<i>Merz Opéra</i>	Composition musicale	K. Schwitters / D. Guilbault
1999	<i>Ma première place des arts</i>	Participation au concours de chant	Studio du Maurier de la PDA
1997-98	<i>Méphisto / Le Dindon</i>	Conception musicale	École nationale de théâtre

## LECTURES ET NARRATIONS

2017	<i>Les Sept dernières paroles du Christ.</i>	Narration	Haydn / Orchestre Métropolitain
2016	<i>Le Libraire</i>	Audio Livre-RC	Gérard Bessette
2015	<i>Le jeune homme et la vie</i>	Narrateur	IMusici
2014	<i>Don Juan</i>	Narration	C. W. Gluck / Les Violons du Roy
2013	<i>Elgar</i>	Narration	Enigma / OSM
2000	<i>L'histoire du soldat</i>	Le Diable	Stravinsky / CMM
2000	<i>Platero et Moi</i>	Narration	R. Jimenez / Autogéré
1999	<i>Mon village au Nunavik</i>	Narration	Ouverture du Festival Terres en vues / ONF
1999	<i>Centenaire de l'école littéraire</i>	Narration	Récital de poésie

## VOIX, DOUBLAGE ET PUBLICITÉ

Renaud a doublé les voix de plusieurs acteurs dont Collin Farrell, Taron Egerton (Elton John dans Rocketman), James et Olivier Phelps, Jesse Bradford, Diego Luna.

2019 *Voix pour le spectacle de Véronique Dicaire* – Québec et France

Liste complète fournie sur demande.

## FORMATION

2000	Tournai, Belgique – Stage de travail vocal / Méthode Wilfart
2000	Conservatoire d'art dramatique de Montréal, Atelier de doublage
1999	École nationale de théâtre du Canada

## APTITUDES ET INTÉRÊTS

Musique, chant [baryton], danse, claquettes, piano, trompette, cor français, batterie, basse, percussions, soccer, pilates, gym, jogging, flugelhorn

---

AGENCE SONIA GAGNON, 3629 RUE ST-DENIS, MONTRÉAL (QC) H2X 3L6

TÉL : (514) 768-6743, asg@soniagagnon.com, www.soniagagnon.com

Mis à jour le 27/04/21