

INGRID FALAISE

Comédienne, Animatrice, Chroniqueuse, Autrice, Conférencière

UDA : 903612
 ACTRA : 06-04028
 LANGUE(S) : Français, anglais (avec accent), suédois
 YEUX : Verts
 CHEVEUX : Blonds

TÉLÉVISION

2023	<i>Indéfendable II</i>	Myriam Ferron (13 épisodes)	Productions Pixcom/TVA
2023	<i>Adapté</i>	Animatrice principale	Ami-Télé
2021-...	<i>Femme, je te tue 1-2-3</i>	Animatrice	Anémone Télé/Canal Investigation
2021	<i>Une autre histoire</i>	Solveig (1 ^{er} rôle)	Ici Radio-Canada Télé/Sphère Média
2020	<i>Guerrières</i>	Animatrice	Canal Vie
2019-22	<i>Face aux monstres 1-2-3</i>	Animatrice	Ici Radio-Canada Télé/Pixcom
2019	<i>Notre premier flip !</i>	Animatrice	Pixcom/Canal Vie
2018-...	<i>Salut, Bonjour !</i>	Chroniqueuse Mieux-être	TVA
2017	<i>Mémoires vives saison 5</i>	Bénédicte Proulx (1 ^{er} rôle)	Sphère Média/Ici Radio-Canada Télé
2017	<i>30 Vies</i>	Josée (1 ^{er} rôle)	SRC
2017	<i>Mémoires vives saison 1</i>	Bénédicte Proulx (1 ^{er} rôle)	Sphère Média/Ici Radio-Canada Télé
2011	<i>Penthouse 5-0</i>	Animatrice télé réalité	C. Desrosiers/Sphère Média/Réseau SRC
2006-10	<i>Virginie</i>	Martine Larose (1 ^{er} rôle)	Aetios Productions/+ de 300 épisodes
2009-10	<i>Providence</i>	Déborah (1 ^{er} rôle)	Sphère Média/SRC

CINÉMA

2007	<i>La voisine</i>	Raphaëlle La Voisine	Pamela Gallant/ Phare-Est
2005	<i>Bon cop Bad cop</i>	Nancy	Érik Canuel/ Kevin Tierney
2004	<i>Elles étaient cinq</i>	Isa	Ghyslaine Côté/Remstar, Alliance

RADIO

2024	<i>Les filles du lunch</i>	Chroniqueuse	Rythme FM
2023	<i>Les Lève-tôt</i>	Animatrice	Rythme FM

AUTRICE

2018	Conte d'été, Magazine 7 Jours		
2017	Le Monstre, la suite — Libre Expression, + de 60 000 copies vendues Canada, France, Suisse, Belgique		
2015	Le Monstre — Libre Expression, + de 100 000 copies vendues Canada, France, Suisse, Belgique		

COURTS-MÉTRAGES

2010	<i>The Dark Room</i>		François Protat et Maxime Papadopoulos
2010	<i>Un minime 3 secondes</i>	Julie	Alexandre Richard/revolutioneyes
2009	<i>À la vie, à la mort</i>	Caroline	Caroline Langlois/ Kamikaze
2009	<i>Je ne le répéterai pas</i>	Cat	G. Lévesque/Zus Pub & Vii Films
2008	<i>1942</i>	Elke Schönstein	Valérie Leclair et François Protat
2008	<i>Le verre vert</i>	Fée Verte	Iannic Mathieu/ Amuses Films
2007	<i>Calamité</i>	Elle	Patrick Pelchat et François Protat
2004	<i>Starlette</i>	Danielle Ouimet	Jean-François Duplat

THÉÂTRE

2011-14	<i>Devinez qui ? (10 petits nègres)</i>	Ethel	La Comédie Humaine (m.e.s. Michèle Deslauriers)
---------	---	-------	---

<i>Petit-Petant et le monde</i>	L'intello	Les Carcans
<i>Breakfast Club</i>	Claire Standish	Les Carcans
<i>Le songe d'une nuit d'été</i>	Hélène	Les Carcans
<i>Job</i>	Job	Victor Garaway
<i>Medea</i>	Medea	Victor Garaway
<i>Virago</i>	Virgin	Victor Garaway

MISE EN SCÈNE

- 2009-14 Relais pour la vie au Quartier Dix 30
- 2011-14 Spectacle bénéfice de la fondation Jasmin Roy

AUTRES EXPÉRIENCES

- Conférence «*Je me suis choisie*» offerte partout à travers le Québec
- 2023 Consultante au contenu *Une affaire criminelle II*
- 2022-23 Maître de cérémonie Soirée L'Ombre à la lumière - YWCA
- 2020 Capsule web Bell x Montréal en lumière
- 2020 Collaboration Mia Bijoux X Ingrid
- 2020 Collaboration Opéra de Montréal
- 2019 VHC *Les Frères Apocalypse*
- 2019 Porte-parole et animatrice pour la Fondation Leski
- 2019 Capsules web *Face à soi*
- 2019 Série télé *Le Monstre*, à la suite de la publication de ses livres
- 2018-19 Ambassadrice Alloprof
- 2015-18 Porte-parole SOS Violence Conjugale
- 2009-14 Relais pour la vie au Quartier Dix 30 (porte-parole)
- 2011-14 Spectacle bénéfice de la fondation Jasmin Roy

PRIX ET NOMINATION

- Nomination aux Gémeaux 2022 pour Meilleure émission documentaire : société pour *Face aux monstres : l'origine des M*
- Nomination aux Gémeaux 2022 pour Meilleure série documentaire : société pour *Femme, je te tue*
- Gagnante de la zapette d'or pour l'entrevue la plus captivante de l'année à *Tout le monde en parle*
- Nomination pour le prix du dépassement Métro édition 2016 pour la cause SOS Violence conjugale
- Prix de la meilleure contribution artistique – Festival des films du monde, 2004 – *Elles étaient cinq*
- Prix du film canadien le plus populaire – Festival des films du monde, 2004 – *Elles étaient cinq*

FORMATION

- 2009 Conservatoire d'Art dramatique – François Grisé : Voix
- 2004 Ateliers : Jeu devant la caméra – Jean-Pierre Bergeron & Danielle Fichaud
- 2004 Ateliers spéciaux : Tragédie classique – Murielle Laferrrière, Jean-François Asselin, Nathalie Boutrie, Lucie Robitaille
- BAC en scénarisation, Université du Québec à Montréal
- 2001 DEC en Art dramatique, Marianopolis – Directeur Mr Victor Garaway

APTITUDES ET HABILITÉS

- Danse (salsa), sports (équitation, tennis, ski), chant (alto)