

UDA : 141215
LANGUE(S) : FRANÇAIS, ANGLAIS (BILINGUE AVEC ACCENT)
TAILLE : 5'10"
YEUX : BRUNS
CHEVEUX : BRUNS

TÉLÉVISION

2022	<i>Alertes II</i>	Daniel Marcoux	TVA
2021	<i>District 31</i>	Zach Rioux	Radio-Canada
2019	<i>L'effet secondaire</i>	Guillaume	Radio-Canada
2014-15	<i>Lézarts</i>	Animateur/Chroniqueur	MAtv
2013	<i>Les Jeunes Loups</i>	Haker	Érik Canuel – TVA
2013	<i>Les bobos</i>	Camelot	Marc Labrèche – Télé-Québec
2013	<i>30 Vies</i>	Yvano Caraldi	François Bouvier – Radio-Canada

COURT-MÉTRAGE

2019	<i>Ulrik</i> – Institut Trébas	1 ^{er} rôle, Nicolas	Julien Granet
2019	<i>Deux sucres un lait</i> – UQAM	Simon	Philippe Gauvin
2018	<i>Triptyque</i> – À Paris	Émile	Julien Granet / Studio Vac

RADIO

2014	<i>Tapis-rouge Vrak TV</i>	Animateur	VRAK TV
2014-15	<i>Voix officielle de MAtv Outaouais</i>		

WEB

2019	<i>Capsules web Juste pour rire</i>	1 ^{er} rôle	Yannick Savard
2014	<i>2h14</i>	François	Studio 7 multimédias – TV5

THÉÂTRE

2018	<i>Tom Sawyer, Mark Twain</i> (Lectures publiques au Centre culturel Diane Dufresne)		M.E.S. Philippe Robert / Théâtre Advienne que pourra
2016	<i>La licorne fête ses 40 ans</i>	Sketch	M.E.S. Peter Bataklijev / La Licorne
2015	<i>Tuer Phèdre</i>	Christian	M.E.S. et texte Alberto Lombardo / Espace la Risée

LECTURES ET NARRATIONS

2023	Livre audio : <i>La bête originelle</i>	Narration	Simon Rousseau / ADA Éditions
2022	Livre audio : <i>Le Passager</i>	Narration	Patrick Sénécal / Éditions Alire

FORMATION

2021	Surimpression Vocale, Syllabe		
2020-...	Maîtrise en théâtre – UQAM		
2015-19	Bacc. en art dramatique, profil jeu – École supérieure de théâtre de l'UQAM (Interprétation, Mouvement, Lecture et interprétation, Voix, Dramaturgie, Combats, Encadrement de la production libre)		
2019	Préparation aux auditions avec Léa Pool et Daniel Poisson – Formation UDA		
2019	Carte blanche avec Nathalie Boutrie – Ateliers Danielle Fichaud		
2019	Entraînement de l'acteur, Conservatoire d'art dramatique de Montréal, UDA		
2018-19	Jeu devant la caméra, Anne-Jo B. Arson		
2014	Stage au théâtre au cours Florent, Paris		
2014	Stage jeu caméra, Ateliers Louise Boisvert		
2012	Jeu devant la caméra, Liane Simard (90 heures)		

2012 Journalisme électronique (télé, radio) à La Cité Collégiale d'Ottawa
2010 DEC en arts et lettres, profil art dramatique au Conservatoire Lassalle

PRODUCTIONS PENDANT LA FORMATION

2018	<i>Abraham Lincoln va au théâtre</i> de Larry Tremblay	Laurel	M.e.s. Nicolas Guillemette
2018	<i>Les Amis</i> de Kôbô Abé	Cadet et journaliste	M.e.s. Louis-Karl Tremblay.
2018	<i>Beaucoup de bruit pour rien</i> de Shakespeare	Juan	M.e.s. Frédéric Bélanger
2015	<i>Une goutte d'eau dans l'océan</i> de Fassbinder	Franz	M.e.s. Maxime Denommée

INTERPRÉTATION – ATELIERS DE JEU

Ventre de Steve Gagnon – Lui
La mouette de Tchekhov – Nina
Un tramway nommé Désir de Tennessee Williams – Mitch
Médée d'Euripide – Jason
Arlequin et ses deux maîtres de Molière – Arlequin
La mouette de Tchekhov – Treplev
Le chemin des passes-dangereuses de Michel-Marc Bouchard – Ambroise

APTITUDES ET INTÉRÊTS

Danse contemporaine, écriture, chant, sports, animation, habiletés physique (gymnastique, combats, parkour).