

A G E N C E
SONIA GAGNON

Représentation artistique | Relations publiques

EMMA ELLE PATERSON
Comédienne

UDA : 137419
ACTRA : 06-04641
LANGUE(S) : FRANÇAIS, ANGLAIS (PARFAITEMENT BILINGUE SANS ACCENT)
TAILLE : 5 PIEDS 3
YEUX : BRUNS
CHEVEUX : BLONDS

TÉLÉVISION

2023	<i>À cœur battant II</i>	1 ^{er} rôle, Gizel Bontour	Ici Radio-Canada Télé
2023	<i>STAT</i>	1 ^{er} rôle, Corinne Gagnon	Ici Radio-Canada Télé
2022	<i>La Fille III</i>	1 ^{er} rôle, Véronique (jeune)	Club illico / TVA
2020-22	<i>Makinium I, II, III</i>	1 ^{er} rôle, Aisha	Slalom TV / Radio-Canada
2021	<i>District 31</i>	1 ^{er} rôle, Annabelle Messier	Ici Radio-Canada Télé
2021	<i>Sans Rendez-vous</i>	2 ^e rôle, Dominique (jeune)	Ici Radio-Canada Télé
2020	<i>On s'expose</i>	1 ^{er} rôle, Emma	TFO
2016	<i>This Life</i>	2 ^e rôle, Alexandria	CBC
2013	<i>30 Vies</i>	1 ^{er} rôle, Gabrielle Poliquin	Ici Radio-Canada Télé

CINÉMA

2023	<i>Rien de Mal</i>	1 ^{er} rôle, Andrea	Samuel Plante
2022	<i>The Christmas Checklist I & II</i>	1 ^{er} rôle, Renee	Anne De Léan
2022	<i>Terror Train I & II</i>	1 ^{er} rôle, Mitchy	Philippe Gagnon
2021	<i>Infinite Light</i>	1 ^{er} rôle, Sarah	Eric Dubois
2019	<i>The death and life of John F. Donovan</i>	3 ^e rôle, Réceptionniste	Xavier Dolan
2016	<i>X-Men: Apocalypse</i>	3 ^e rôle, Cheerleader	Bryan Singer

THÉÂTRE

2022	<i>Hamlet (Off-Broadway)</i>	1 ^{er} rôle, Ophélie	La MaMa Experimental Theatre Club à New York
2019	<i>Henry V (Off-Broadway)</i>	2 ^e rôle, Princesse Katherine	Théâtre John Cullum (Mary Lou Rosato)

FORMATION

2017-19 Diplômée du Conservatoire Tom Todoroff à New York
2014-16 Diplômée en Langues CÉGEP Dawson

Travail de scène: Tom Todoroff, Emily Bergl, Stephen McKinley Henderson. Austin Pendleton, Voix et diction: Patrick Mulryan, Miriam Silverman, Alexander Technique: Margi Douglas, Shakespeare: Mary Lou Rosato, Andrew Wade, Clown: J.E. Taylor, Combat de scène: Jared Kirby, Mouvement: Janice Orlandi, Histoire du théâtre/histoire du cinéma: Meron Langsner, Joshua Troxler, Masque: Richard Dent, Publicité: David Cady, Jeu Caméra: Todd Thaler, Danse: Dana Moore (Fosse), Yah'Ya Kamate (Danse Africaine), Alison Plamondon (Mouvement d'époque), Voix: Anna Garduno *Business of acting*, Tony Nation, Improvisation: Philip Markle, Devised Theatre: Jean-Claude Van Itallie

APTITUDES ET INTÉRÊTS

Parfaitement bilingue sans accent en anglais et français, danse (contemporain, ballet), patinage sur glace (intermédiaire), yoga & pilates (intermédiaire), dialectes (anglais de Londres, australien, sud des États-Unis), permis de conduire, passeport Canadien