

UDA : 138273  
ACTRA : 06-05104  
LANGUE(S) : FRANÇAIS, ANGLAIS  
TAILLE : 5 PIEDS 9  
YEUX : MARRONS  
CHEVEUX : NOIRS

### TÉLÉVISION

2017	<i>L'Imposteur II</i>	3 <sup>e</sup> rôle, Sylvie Bust	Yan Lanouette-turgeon – TVA
2016-17	<i>Les Gags Juste pour rire</i>	1 <sup>er</sup> rôle, personnages divers	Jean Kohnen – TVA
2013-16	<i>Unité 9</i>	1 <sup>er</sup> rôle en continuité, Avril Robertson	Jean-Philippe Duval – Aetios – SRC
2015	<i>Gala Juste pour rire</i>	2 <sup>e</sup> rôle	Dominique Jacques – TVA
2015	<i>Lance et compte, La Finale</i>	2 <sup>e</sup> rôle, Policière Bertrand	Frédéric D'Amour – TVA
2012	<i>Walter 100%</i>	1 <sup>er</sup> rôle, personnages divers	Michael Kennedy, CBC

### CINÉMA

2018	<i>Healing</i>	1 <sup>er</sup> rôle, Camille	Louis Courtemanche – Revox Media
2017	<i>Cochonneries</i>	1 <sup>er</sup> rôle, Cynthia	Mathieu McCollough Bouchard – Kino
2016	<i>Les mauvaises herbes</i>	2 <sup>e</sup> rôle, Nancy	Louis Bélanger – Coop Vidéo
2012-13	<i>Louis Cyr</i>	Contorsionniste	Daniel Roby – Crystal Films et Films Séville

### WEB (CASPULES)

2017	<i>Blue Moon II</i>	2 <sup>e</sup> rôle, Mélissa McMurray	Mathieu McCollough Bouchard – Aetios
------	---------------------	---------------------------------------	--------------------------------------

### JEUX VIDÉO

2016	<i>Rainbow Six Siege</i>	Motion Capture	Ubisoft
2016	<i>Assassin's Creed</i>	Motion Capture	Ubisoft

### EXPÉRIENCES CONNEXES

2017-18 Concept Myriade – Porte-parole Ligne de produits de soins dermo-esthétiques

### FORMATION

2018 Formation en chant, Marie-Claire Séguin  
2018 Entraînement en travail de scène, Ateliers Gilles Plouffe  
2017 Formation en jeu, Carole Laure  
2016-17 Techniques de combat et cascades, On Set Stunt, Jean Frenette  
2016-17 Acrobatie et jeu physique, Dynamo Théâtre, Raphaël Fréchette (même formation en 2013-2014)  
2016 PADI Certification de plongée sous-marine, Martine Roux  
2015-16 Tactiques policières réelles, Manuel Pizarro  
2015 Jeu caméra, Ann Arson  
2013 Analyse de textes, Ateliers Danielle Fichaud  
2012 Jeu contemporain, Ateliers Danielle Fichaud  
2008-11 Formatrice en Arts du cirque, École Nationale de Cirque de Montréal  
2007 Danse moderne et contemporaine, Nathalie Blanchet, L'ADMI  
En plus de formation en voix, diction et respiration, avec Marie-Ève Pelletier, préparation en audition avec Léa Pool

### APTITUDES ET INTÉRÊTS

Arts du cirque [équilibre sur les mains, cerceau aérien, main à main], basket-ball, course à pied, natation, gymnastique, acrobatie, licence Padi Open Water (plongée sous-marine), danse